

CARTE BLANCHE

•i• Jardin C

APPEL À PROJET 2021

Le Jardin C recherche des projets portés par des acteurs ou des structures pour faire vivre l'espace du Jardin C de La Fabrique, Laboratoires Artistiques à Nantes.

<http://www.jardinc.org/>
jardinc.jardinc@gmail.com

•i• Jardin C

VILLE DE
Nantes

LES FABRIQUES
LABORATOIRES
ARTISTIQUES



CONTEXTE

LE JARDIN C

Le Jardin C est un projet initié par Mire en 2011 au sein de la Fabrique. Il est la réponse donnée au report du Bâtiment C qui devait accueillir, sur cette même parcelle, un lieu dédié aux pratiques expérimentales et à leurs acteurs associatifs. Nous le définissons comme un laboratoire artistique et social à ciel ouvert. Avec l'envie d'y mener un projet artistique hybride, déterminé par des caractéristiques propres au terrain plutôt que par des fonctions de production de biens culturels. Choisisant de tirer partie des contraintes et limites du lieu, cet espace questionne l'idée de jardin en n'étant ni potager, ni décoratif.

Le sol y est compact et peuplé d'espèces ayant su s'adapter au terrain. Situé sur un site industriel, le Jardin C manifeste un certain dénuement en comparaison des architectures modernes alentour. Il est exposé aux intempéries et ouvert à tous, en permanence, car sa délimitation n'est que suggérée. Toujours en mouvement, son aménagement est le fruit de cycles et de strates d'appropriations et de projets portés par des jardiniers volontaires et des associations ou artistes invités (constructions, plantations, accueil de public,...).

Pour toutes ces raisons, l'espace du Jardin C permet de questionner les conditions



de présentation et de création d'un projet. Ouvert à tous, convivial et à taille humaine, c'est un point de contact entre des publics variés et des pratiques aventureuses, méconnues et curieuses : expérimentations artistiques, artisanales, culinaires, poétiques, végétales, théoriques,...

LES CARTES BLANCHES FABRIQUE

Dispositif financé par la Ville de Nantes, les Cartes Blanches Fabrique sont des outils au service d'une recherche artistique en cours,

permettant à chacun de présenter un travail fini ou non. Le Jardin C met à disposition son espace mais également une équipe de référents et de bénévoles disponibles sur le temps de la préparation des actions. Une enveloppe budgétaire d'un montant variable sera attribué au projet selon ses besoins.

L'association Jardin C fait le lien avec les partenaires Fabrique et a le rôle de référent des Cartes Blanches Fabriques, notamment auprès de la Ville de Nantes, de Trempolino et d'Apo 33, partenaires du dispositif.

LE LIEU

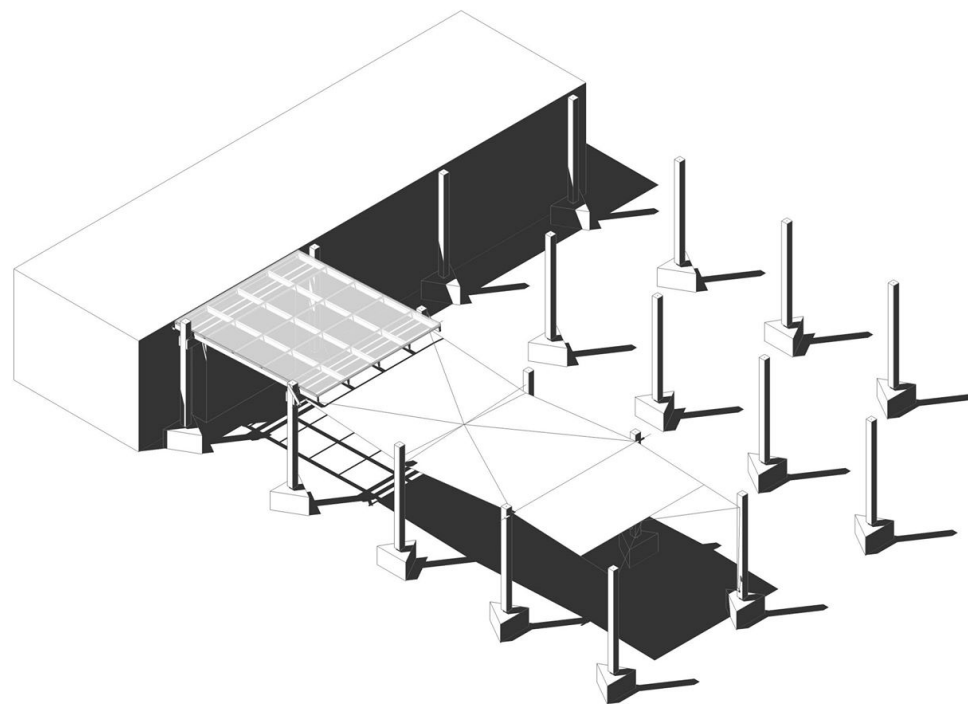
Le Jardin C est une parcelle de 250m² située au 62, bd de la Prairie-au-Duc, Nantes. Elle fait partie de la Fabrique Île de Nantes (donc du projet des Fabriques, Laboratoire(s) Artistique(s) : <http://www.lafabrique.nantes.fr/>). Elle jouxte le bâtiment de Trepolino (aussi partie de la Fabrique) et le Parc des Chantiers où se trouvent les nefs Dubigeon, gérées par le Voyage à Nantes et les Machines de l'Île.

En voyant plus grand, on pourrait aussi dire que le Jardin C est situé dans le Quartier de la Création et sur l'Île de Nantes, mais la parcelle reste un interstice encore impensé par les plans d'aménagements qui y ont cours.

Le Jardin C accueille un container maritime aménagé en abri de jardin qui offre un lieu de stockage sec, isolé, fermé à clé mais non chauffé. Il renferme des outils (bricolage, jardinage) et divers matériels avec lesquels on peut cuisiner (eau froide, bouilloire, frigo, plaques électriques, cuiseur, four) et s'aménager un bureau de fortune (tables, chaises, électricité). Des toilettes situées dans le bâtiment de Trepolino sont accessibles pour l'équipe.

À l'extérieur, la parcelle comporte une partie en dur (vieille dalle en goudron) et une partie meuble sur laquelle on été apportées depuis 2011 des plantes venues des friches alentour qui ont ensuite poussé de manière spontanée. Une couche de terre végétale s'est constituée au fil du temps, mais en dessous on trouve vite un sol très compact et hétérogène (remblais, gravats, sable, anciennes fondations) avec de fortes présences de métaux lourds. La surface de la parcelle

est ponctuée de plots béton (seuls ceux sur la dalle de goudron sont ancrés) de forme triangulaire surmontés de poteaux en bois. Ils constituent la Superstructure créée en 2015 par les Concasseurs. Ce projet donne une verticalité à l'espace et offre des points d'accroches multiples et comprend un système de couverture amovible qui protège la zone goudronnée de la pluie.



Plan 3D du projet Superstructure réalisé (2015)

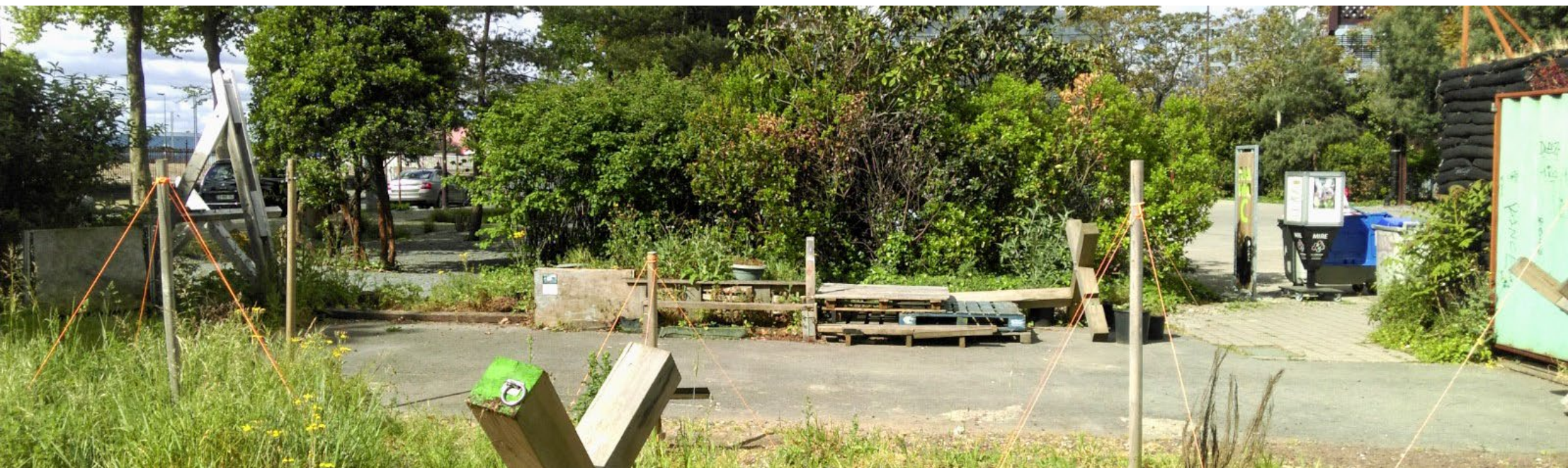
MOYENS

- Budget : enveloppe de 300 à 1200 €
- Soutien d'une équipe de bénévoles du Jardin C selon leurs disponibilités.
- Mise à disposition de l'espace du Jardin C ainsi qu'aux outils et équipements qui y sont attachés (outils de jardinage et de bricolage, écrans, tabourets, bâches, couverts, plaque électrique, frigo, hamacs, transats)
- Accès à l'eau froide et électricité, cuisine simple, four.

- Possibilité de partenariat sur des équipements (sonorisation, vidéo-projecteur) ou mises à disposition d'espaces liés aux partenaires Fabrique (Tremplino, Apo33...)
- Possibilité de création et d'édition d'affiches et/ou de flyers pour la diffusion de l'évènement.
- Captation sonore et vidéo de la proposition pour les archives du Jardin C et pour un compte rendu de la proposition.

PISTES DE RÉFLEXIONS

- Construction de modules utiles à la vie du jardin : assises, bar, support de présentation, dispositif d'éclairage,...
- Proposition plastique : sculpture, structure, peinture...
- Mise en place d'un système modulable pour protéger le jardin des intempéries.
- Développement du vivant (végétal animal) au Jardin C: murs végétaux, végétaliser le container, pans végétaux, culture expérimentale...
- Transmission de savoir : conférences, ateliers participatifs, marchés de créateurs...
- Participation sonore au projet de la Station Météo: une installation pérenne au jardin qui diffuse une musique générative suivant les paramètres de son environnement direct (humidité, température, heure,..)
- Pratiques diverses et expérimentales : musique, cinéma, danse, théâtre, cirque, performance...



CONTRAINTES

- La proposition devra faire preuve d'originalité et être en phase avec les principes du Jardin C : pratiques expérimentales et curieuses.
- Favoriser les initiatives ne pouvant avoir lieu dans des contextes habituels de diffusion : normes de temps, d'espace, de sécurité ne permettant pas toujours la mise en place de propositions audacieuses.
- Si besoin, le projet doit constituer une équipe chargée de penser et mettre en œuvre les propositions.
- Dans le cadre d'un événement, les recettes du bar et de la cantine seront réservées à l'association Jardin C. Aussi, l'entrée à l'événement ne sera pas soumis à un prix fixe et sera donc gratuit ou à prix libre.
- La forme des actions est assez libre tant que celles-ci reposent sur l'occupation du Jardin C.

- Par les contenus et/ou la forme des actions, le projet proposé devra être en résonance avec les caractéristiques du terrain (cf. "Contexte" et l'annexe "Description").
- L'intégration de partenariats extérieurs est encouragée, que ce soit pour augmenter le budget, accéder à des moyens matériels particuliers ou s'ouvrir à des publics et expertises spécifiques.
- Les structures "résidentes" doivent autant nourrir l'espace de leurs actions que l'utiliser comme un outil au service de leur projet artistique et associatif.
- Malgré les limites liées aux intempéries, aux saisons et à l'hostilité du sol, il semble que le Jardin C autorise une grande variété de projets : performances et expositions en plein air, chantiers participatifs, ateliers photo, projections et open barbecue, journées entières de concerts ou séances d'écoute en plein milieu de la nuit...

Archives des actions :
www.mire-exp.org/module/jardinc/

CANDIDATURE

- Chaque candidature devra comporter :
- une note d'intention
 - des pistes de programmation concrètes
 - un calendrier prévisionnel
 - un budget prévisionnel
 - Une présentation des membres et/ou structure impliquées sur le projet

DEADLINE - 21 FÉVRIER

À envoyer en format numérique (et éventuellement papier) à l'adresse suivante :
jardinc.jardinc@gmail.com

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Singularité et qualité de programmation proposée
- Pertinence du projet vis à vis des particularités du Jardin C
- Présence et disponibilité des porteurs du projet
- Ambition et réalisme du projet proposé

RESSOURCES

- une archive des proposition sur note site internet:
<http://www.jardinc.org/archives-2/>
- Une timeline retrace l'évolution du Jardin C depuis sa fondation, sur le site de Mire
www.mire-exp.org/jardinc/#carnetdejardinage
- Des textes sur le projet et des photos de l'espace sont disponibles sur le site de Mire
www.mire-exp.org/jardinc